

ARE-VERLAG | Köln

Dominik Susteck (*1977): Raumgestalten. Angela Metzger, Orgel (aufgenommen in der Kunst-Station Sankt Peter Köln, 2019). ARE 7024. ARE-Verlag Köln 2020.

Souveräne Aufnahme der Organistin Angela Metzger, die Kirchenmusik und Orgel in München bei Edgar Krapp und Bernhard Haas studiert hat. Interpretin, Orgel und dieser sechsteilige Orgelzyklus von Dominik Susteck bilden eine sehr harmonisierende Einheit, die Qualität und genaue Interpretation vermittelt. Lediglich im 3. Satz ist der Einsatz des Schlagwerks (?) nicht ganz verständlich – beim Hören überzeugend, ist diesbezüglich allerdings keinerlei Anmerkung oder Aufforderung dazu in den Noten zu finden. Zusammengefasst eine beeindruckende Aufnahme auf höchstem Niveau, die durch Klangvielfalt, Abwechslung in den Registrierungen, Genauigkeit zum Notentext überzeugt und die Komposition in bester Weise darstellt. Sehr gelungen auch die stilvolle Aufmachung der CD, informativ das Booklet, allesamt: überzeugend.

Ines Schüttengruber